

# SCHEMA TECNICA PRODOTTO

## TOP UNIVERSAL – idropittura murale per cartongessi



Rev. 01/2020

### CARATTERISTICHE

- ✓ Per finitura cartongessi (tinte a richiesta)
- ✓ Elevata copertura
- ✓ Aspetto finale opaco
- ✓ Ottimo punto di bianco
- ✓ Resistente all'abrasione
- ✓ **Prodotto con ridotto impatto ambientale nel suo intero ciclo di vita, formulato con bassissimo VOC**



### DATI TECNICI

Formato	Fusti da 14 lt – prodotto in liquido		
Composizione	Formulata con legante a base di resina vinilica in emulsione acquosa, pigmenti e filler coprenti particolari atti a conferire finiture ed opacità uniforme		
Colori disponibili	Bianco, tinte pastello chiare a richiesta		
Potere coprente	Classe 2 secondo EN 13300 per una resa di 6/7 m <sup>2</sup> /l		
Resistenza all'abrasione umida	Categoria 3 secondo normativa EN 13300		
Viscosità	tixotropica		
Residuo secco	58,80 ± 0,5% p/p		
Aspetto	Opaco secondo UNI 13300		
Peso specifico	1,63 ± 0,05 g/cm <sup>3</sup> a 20°C		
Magazzinaggio	12 mesi nei contenitori originali ben chiusi e stoccati in ambiente coperto, al riparo dalla luce diretta del sole ad una temperatura compresa fra i + 5° C e i + 35° C. Teme il gelo		
Resa	A seconda dell'assorbimento della superficie, e con diluizione consigliata: 0.15lt/mq (1°mano) – 0.10 lt/mq (2°mano) 14lt sono sufficienti per circa 60 m <sup>2</sup> (2 mani)		
Diluizione (in volume con acqua potabile)	PENNELLO:	RULLO:	SPRUZZO CON AIRLESS:
	1°mano – 30/40% 2°mano – 20/30%	1°mano – 30/40% 2°mano – 20/30%	1°mano – 35/45% 2°mano – 30/40%

NB: Diluizione in funzione dell'assorbimento del supporto. Non applicare mai con temperatura inferiore a + 5 °C. Dopo l'uso pulire bene gli attrezzi con acqua, mentre parti di pittura secca andranno puliti con diluente nitro.

A/a Pittura opaca per pareti e soffitti interni. BA. Valore limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questo prodotto (Cat. A/a): 75 g/l (2007); 30 g/l (2010).

**Questo prodotto contiene al massimo 1 g/l di COV**

I dati e le notizie sopra riportati, si basano su nostri precisi studi ed esperienze. Poiché le condizioni di impiego possono essere influenzate da elementi al di fuori delle nostre possibilità di controllo, non possiamo assumerci alcuna responsabilità in relazione ai risultati ottenuti. Si raccomanda in ogni caso di voler esaminare l'idoneità del prodotto mediante prove campione preliminari.

# SCHEMA TECNICA PRODOTTO

## TOP UNIVERSAL – idropittura murale per cartongessi



Rev. 01/2020

### CAMPI DI IMPIEGO

Idropittura traspirante di elevata copertura specificatamente formulata **per superfici in cartongesso**, gesso, superfici finemente lavorate, ecc, ove le pitture tradizionali se viste in controluce possono evidenziare striature e riprese.

Le particolari caratteristiche conferite in questa pittura formulata con pigmenti, cariche e filler coprenti opportunamente selezionati, rendono il prodotto idoneo per essere applicato con copertura ottima ed uniforme ed opacità omogenea anche nel caso di grandi superfici con prospettive in controluce.

### ESSICCAZIONE

Fuori polvere 30 minuti  
Secco al tatto 1-2 ore  
Secco profondità 5-8 ore

(dati riferiti a 20 °C e 65% di U.R.) i tempi di essiccazione delle idropitture dipendono strettamente dalle condizioni di umidità e di temperatura. Il film di pittura acquista tutte le sue proprietà dopo una settimana circa.

### SUPPORTO

Superfici in gesso, cartongesso, superfici lavorate ove le pitture tradizionali se viste in controluce possono evidenziare striature e riprese. Muri interni intonacati, Su intonaci in gesso, pannelli di cartongesso e supporti vari sferinanti, applicare preventivamente una mano di isolante fissativo all'acqua. Le superfici da trattare devono essere sane, pulite e ben asciutte

SUPPORTI GIA' TINTEGGIATI CON IDROPITTURA	SUPPORTI NUOVI E SUPERFICI IN CARTONGESSO	SUPPORTI VECCHI
Togliere eventuali macchie e procedere direttamente alla pitturazione con idropittura	Se troppo assorbenti applicare una mano di PRIMER ACR diluito 1:4 / 1:6 con acqua in funzione dell'assorbimento del supporto	Su supporti vecchi, assorbenti, gesso e supporti sferinanti, stuccare buchi e imperfezioni, ed applicare preventivamente una mano di PRIMER ACR diluito 1:4 / 1:6 con acqua in funzione dell'assorbimento del supporto.

### NOTE ED AVVERTENZE GENERALI

Per evitare difetti di filmazione, essendo prodotti a base di resina in emulsione acquosa, la temperatura di applicazione deve essere compresa tra i + 5° C e i + 35° C con umidità relativa non superiore al 60/70%. Non applicare sotto l'azione diretta del sole e del vento.

I dati e le notizie sopra riportati, si basano su nostri precisi studi ed esperienze. Poiché le condizioni di impiego possono essere influenzate da elementi al di fuori delle nostre possibilità di controllo, non possiamo assumerci alcuna responsabilità in relazione ai risultati ottenuti. Si raccomanda in ogni caso di voler esaminare l'idoneità del prodotto mediante prove campione preliminari.