

SILIKAOLIN ACR

Intonachino acrilico
3therm | silikaolin

Scheda tecnica
del: 01 / 01 / 2017
Revisione Nr. 02 del: 02 / 02 / 2023

CARATTERISTICHE

- ✓ Intonachino in pasta plastico
- ✓ Colorato
- ✓ In pasta, pronto all'uso
- ✓ Granulometrie disponibili da 1 a 2.2mm
- ✓ Impermeabile
- ✓ Aspetto finale simile a intonaco civile



DATI TECNICI

Formato	Fusti da 25kg – prodotto in pasta		
Composizione	Pigmenti inalterabili di alta copertura, inerti silicei, graniglia di marmo a granulometria controllata dispersi in legante a base di resina acrilica in emulsione acquosa		
Viscosità	tixotropica		
Colore	tinte a richiesta		
Aspetto	Simile all'intonaco civile		
Spessore	0,8 – 1,5 mm		
Grado di trasmissione dell'acqua liquida (permeabilità)	w = 0.079 kg/(m ² h0.5)		
Norma UNI EN 1062-3	Classe W3 (bassa permeabilità)		
Grado di trasmissione del vapore acqueo (permeabilità)	Sd = 0.6472 m		
Norma UNI EN ISO 7783-2	Spessore = 3251 μm		
	λ = 199		
	Classe V2 (media permeabilità)		
Determinazione dell'aderenza per trazione diretta	fh = 0.4 MPa		
Norma UNI EN 1542			
Conducibilità termica	λ10,dry = 0.83 W/m·K (P=50%)		
Norma UNI EN 1745	λ10 dry = 0.93 W/m·K (P=90%)		
Magazzinaggio	12 mesi nei contenitori originali ben chiusi e stoccati in ambiente coperto, al riparo dalla luce diretta del sole ad una temperatura compresa fra i + 5° C e i + 35° C. Teme il gelo		
Consumo	Grana 1	1,6 – 2,0 kg/m ²	ca. 13 mq/fusto
	Grana 1.2/1.5	2,1 – 2,5 kg/m ²	ca. 11 mq/fusto
	Grana 2	2,5 – 3,2 kg/m ²	ca. 9 mq/fusto
	Grana 2.2	3,0 – 3,6 kg/m ²	ca. 7 mq/fusto

A/c Pittura per pareti esterne di supporto minerale. BA. Valore limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questo prodotto (Cat. A/c): 75 g/l (2007); 40 g/l (2010).

Questo prodotto contiene al massimo 2 g/l di COV

SILIKAOLIN ACR

Intonachino acrilico
3therm | silikaolin

Scheda tecnica

del: 01 / 01 / 2017

Revisione Nr. 02 del: 02 / 02 / 2023

CAMPI DI IMPIEGO

Rivestimento plastico protettivo e decorativo a medio spessore, dall'aspetto estetico simile ad un intonaco colorato, resistente agli urti, ai cicli climatici stressanti, impermeabile all'acqua atmosferica, avendo comunque permeabilità al vapore acqueo. Elasticità e durezza sono accoppiate in massimo grado con vasta scelta di colori non alterabili nel tempo; caratteristiche che abbinate alla facilità e praticità di applicazione rendono il prodotto estremamente polifunzionale adattabile a qualsiasi esigenza di progetto. Raccomandato come finitura nei sistemi di isolamento a "cappotto", in quanto contribuisce ad aumentare il coefficiente termoacustico.

SUPPORTO

Su ogni tipo di manufatto edile come: calcestruzzo, intonaci di tutti i tipi, malta bastarda, prefabbricati, precompressi leggeri, cartongesso, legno masonite, faesite e strutture analoghe. Opere in ferro dovranno essere preventivamente trattate con prodotti inibitori di corrosione, mentre alluminio, leghe leggere e plastica necessitano un trattamento preliminare con prodotti specifici di ancoraggio. Per superfici nuove eliminare l'eventuale polvere, trattare con fondo fissativo, mentre per superfici vecchie togliere sudiciume ed unto, asportare vecchie pitture non aderenti, raschiare, spazzolare fino a trovare la parte sana del sottofondo. Procedere poi all'impregnazione con prodotti di ancoraggio, ed eventualmente stuccare e livellare con prodotti specifici. Assicurarsi sempre che le superfici siano perfettamente asciutte e prive di efflorescenze.

SUPPORTI NUOVI

Applicare preventivamente una mano di fissativo acrilico all'acqua PRIMER ACR

SUPPORTI VECCHI

Su supporti vecchi, asportare mediante spazzolatura le vecchie pitture, stuccare eventuali imperfezioni con apposito stucco, procedere applicando una mano di fissativo acrilico all'acqua PRIMER ACR

APPLICAZIONE

Mescolare energicamente il prodotto, stendere con spatola inox uno strato di rivestimento dallo spessore pari a quello dei granellini in esso contenuti. Ripassare con spatola di taglio per asportare eventuale eccesso di materiale. Dopo lieve appassitura ripassare con spatola in plastica con movimenti rotatori per compattare, uniformare e realizzare l'effetto ad intonaco pieno. Su ampie superfici si raccomanda di applicare prodotto della stessa partita e procedere sempre bagnato su bagnato onde evitare segni di ripresa. Non operare mai con temperature inferiori a + 5° C. Tempo piovoso, umidità atmosferica eccessiva e temperature inferiori agli + 8° C, possono compromettere in modo molto considerevole l'essiccazione con possibilità di dilavaggi da parte dell'acqua piovana anche dopo diversi giorni. Si consiglia in queste situazioni di proteggere le facciate da imprevedibili acquazzoni, onde pregiudicare il buon esito dei lavori. Per lo stoccaggio conservare in recipienti ben chiusi e al riparo dal gelo.

ESSICCAZIONE

24-48 ore

(dati riferiti a 20 °C e 65% di U.R.) La completa reticolazione in profondità di un rivestimento dipende strettamente dalle condizioni di umidità e di temperatura ambientali. Tale reticolazione si può protrarre fino a 2/6 mesi in situazioni sfavorevoli quali temperature al di sotto dei + 8°C, umidità atmosferica eccessiva, condense notturne, nebbie, ecc. Situazioni difficili sono da considerarsi anche applicazioni avvenute in cantieri particolari quali possono essere ad esempio caseggiati senza gronda, pareti a nord ecc.

NOTE ED AVVERTENZE GENERALI

Per evitare difetti di filmazione, essendo prodotti a base di resina in emulsione acquosa, la temperatura di applicazione deve essere compresa tra i + 5° C e i + 35° C con umidità relativa non superiore al 60/70%. Non applicare sotto l'azione diretta del sole e del vento. Non applicare su supporti freschi o particolarmente alcalini, rispettare un periodo minimo di carbonatazione di almeno quattro settimane. Si consiglia inoltre di non usare su ampie superfici tinte con diversi lotti di produzione essendo tecnicamente possibile lievi differenze tra partita e partita. Si prega di controllare la tinta prima dell'applicazione in quanto non risponderemo di eventuali contestazioni della tonalità sul prodotto applicato. Terminare sempre l'applicazione su spigoli, marcapiani o comunque in zone ove non sia possibile che si evidenzino segni di ripresa. Per garantire un completo essiccamento e polimerizzazione del film di pittura nell'arco di 10-15 giorni è bene attenersi scrupolosamente alle condizioni climatiche di cui sopra. Pioggia o umidità elevata quali condense notturne o nebbie che possono manifestarsi nel periodo di reticolazione della resina, potrebbero causare infatti le cosiddette "lumacature" (striature traslucide biancastre). Per tinte marcate, quindi sensibili all'alcalinità ed alle efflorescenze del supporto, pretrattare lo stesso con fissativo acrilico pigmentato sigillante d'alcalinità.