



## PITTURA SUPER TOP

Nuova linea di idropitture formulate con tecnologie all'avanguardia, con risultati immediatamente riscontrabili quali elevata copertura, ottimo punto di bianco, resistenza all'abrasione. Prodotto con ridotto impatto ambientale nel suo intero ciclo di vita, formulato con bassissimo VOC che supera la richiesta per l'etichettatura "BLU ANGEL".

**DESCRIZIONE DEL PRODOTTO:** Idropittura lavabile traspirante per interni ed esterni, a copertura immediata, particolarmente adatta per l'arredamento.

**COMPOSIZIONE:** Pigmenti speciali, filler coprenti, cariche inorganiche, additivi vari dispersi in resina acrilica in emulsione acquosa.

ASPETTO	OPACO SECONDO EN 13300
VISCOSITA'	TIXOTROPICA
RESIDUO SECCO	69,25 ± 0,5% p/p
PESO SPECIFICO	1,61 ± 0,05 g/cm <sup>3</sup> a 20 °C

**RESISTENZA ALL'ABRASIONE UMIDA:** categoria 2 secondo normativa EN 13300.

**POTERE COPRENTE:** ottimo potere coprente classe 1 secondo EN 13300 per una resa di 6/7 m<sup>2</sup>/l.

**COLORE:** Bianco, tinte pastello chiare a richiesta.

**CONFEZIONI:** 14 litri

**ESSICCAZIONE:**

Fuori polvere	30 minuti
Secco al tatto	1-2 ore
Secco profondità	5-8 ore

(dati riferiti a 20° C e 65% di U.R.) i tempi di essiccazione delle idropitture dipendono strettamente dalle condizioni di umidità e di temperatura. Il film di pittura acquista tutte le sue proprietà dopo una settimana circa.

DILUIZIONE (in volume con acqua potabile)	PENNELLO	RULLO	SPRUZZO
1^ MANO	15/20 %	15%	20/30 %
2^ MANO	15%	15%	20/30%
<b>N.B: Per avere massima resa di copertura, usare il prodotto tale-qualè.</b>			

Con possibili variazioni in funzione dell'assorbimento del supporto. Non applicare mai con temperatura inferiore a +5° C.



**SUPPORTO:** Tutte le superfici interne ed esterne, normalmente pitturabili con idropitture lavabili, lavabili al quarzo, rivestimenti plastici e soprattutto per supporti ove le pitture tradizionali richiederebbero più mani per la copertura totale. SUPER TOP, grazie al suo elevato potere coprente, garantisce in ogni caso il risparmio di una o più mani, con conseguente minor consumo di prodotto e soprattutto grandi risparmi di tempo operativo, contenendo nel contempo lo spessore del film applicato. Muri interni intonacati, polistirolo, pannelli isolanti, legno, legno truciolare, mattoni, laterizi, eternit, masonite, faesite, tappezzerie, ecc. Per intonaci in gesso, pitture a calce e supporti vari sfarinanti applicare preventivamente una mano di isolante fissativo acrilico all'acqua.

Le superfici da trattare devono essere sane, pulite e ben asciutte. Non applicare su supporti freschi o particolarmente alcalini, rispettare un periodo minimo di carbonatazione di almeno quattro settimane.

SUPPORTI GIA' TINTEGGIATI CON IDROPITTURA LAVABILE	SUPPORTI NUOVI	SUPPORTI VECCHI
Togliere eventuali macchie e procedere direttamente alla pitturazione con idropittura.	In genere il fissativo non serve, fare comunque delle prove! Se negative applicare una mano di fissativo acrilico all'acqua diluito 1:4 / 1:6 con acqua in funzione dell'assorbimento del supporto.	In genere il fissativo non serve, fare comunque delle prove! Se negative su supporti vecchi, gesso e supporti sfarinanti applicare preventivamente una mano di fissativo acrilico diluito 1:4 / 1:6 con acqua in funzione dell'assorbimento del supporto. Stuccare eventuali buchi o imperfezioni del muro con apposito stucco.

**IMPIEGO:** Pittura murale all'acqua, lavabile ma anche traspirante, per interni ed esterni, di ottima copertura e buona resistenza agli agenti atmosferici. Di facile applicazione, crea un rivestimento dall'aspetto vellutato, di altissima copertura, con buona resistenza all'abrasione, all'umidità, agli sbalzi di temperatura e di facile manutenzione. Creata per soddisfare nuove esigenze di praticità e risparmio, consente perfette finiture anche con una sola mano (120 micron coprono qualsiasi colore), facilitando il lavoro anche al non professionista. Le resine acriliche che la compongono garantiscono notevole ancoraggio e penetrazione nell'intonaco anche fresco, assicurando ottima solidità alla luce e resistenza nel tempo. Dopo completa reticolazione (20-25 giorni a 20° C).

**MAGAZZINAGGIO:** 12 mesi nei contenitori originali ben chiusi e stoccati in ambiente coperto, al riparo dalla luce diretta del sole ad una temperatura compresa fra i + 5° C e i + 35° C. TEME IL GELO!

**NOTE ED AVVERTENZE GENERALI:** Per evitare difetti di filmazione, essendo prodotti a base di resina acrilica in emulsione acquosa, la temperatura di applicazione deve essere compresa tra i + 5° C e i + 35° C con umidità relativa non superiore al 60/70%. Non applicare sotto l'azione diretta del sole e del vento.

A/a Pittura opaca per pareti e soffitti interni. BA. Valore limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questo prodotto (Cat. A/a): 75 g/l (2007); 30 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 20 g/l di COV.

Le informazioni di questa scheda sono esatte, ma sono senza nostra responsabilità e garanzia, se non sono sotto nostro controllo le condizioni di impiego.