



## LP FLEX 20

**DESCRIZIONE DEL PRODOTTO:** Pittura spessa elastica anticavillatura, per facciate esterne verticali. Rimane elastico fino a - 20 °C.

**COMPOSIZIONE:** Pigmenti inalterabili ad alta copertura, farina di quarzo, inerti silicei a granulometria controllata, dispersi in legante a base di resine acriliche elastomeriche in emulsione.

ASPETTO	OPACO SECONDO EN 13300
VISCOSITÀ'	TIXOTROPICA
RESIDUO SECCO	71,09 ± 0,5% p/p
PESO SPECIFICO	1,54 ± 0,05 g/cm³ a 20 °C

**RESISTENZA ALL'ABRASIONE UMIDA:** categoria 1 secondo normativa EN 13300.

**POTERE COPRENTE:** ottimo potere coprente classe 2 secondo EN 13300.

**CONSUMO:** 0,20 lt – 0,25 lt / mq a mano.

**COLORE:** tinte a richiesta.

**CONFEZIONI:** 14 litri.

**TG (TEMPERATURA DI TRANSIZIONE VETROSA):** - 20 °C

**ESSICAZIONE:**

Fuori polvere	30 minuti
Secco al tatto	1-2 ore
Secco profondità	16-24 ore

(dati riferiti a 20 °C e 65% di U.R.) i tempi di essiccazione delle idropitture dipendono strettamente dalle condizioni di umidità e di temperatura. Il film di pittura acquista tutte le sue proprietà dopo una settimana circa.

DILUIZIONE (in volume con acqua potabile)	PENNELLO	RULLO	SPRUZZO (tramite specifiche apparecchiature)
1^ MANO	15 % una mano incrociata oppure due mani a distanza di 12-24 ore	10%	15/25 %
2^ MANO	10%	10%	15/25%

Con possibili variazioni in funzione dell'assorbimento del supporto. Non applicare mai con temperatura inferiore a + 5 °C.



**SUPPORTO:** Calcestruzzo, calce, intonaci di cemento con problemi di fessurazioni e crepe; siano queste di tipo capillari (limitate allo stato superficiale dell'intonaco), reticolari (fessure più rilevanti che penetrano più profondamente nell'intonaco), oppure statiche (fessure di assestamento o di movimento termico, con larghezza compresa fra 0,2 – 2 mm circa) Può essere utilizzato sia all'interno che all'esterno, aderisce bene anche su legno, metallo (opportunamente trattato) e PVC rigido.

SUPPORTI GIA' TINTEGGIATI CON PITTURA AL QUARZO	SUPPORTI NUOVI	SUPPORTI VECCHI
Togliere eventuali macchie e procedere alla pitturazione con pittura al quarzo. (sempre consigliato applicare una mano di impregnante)	Applicare una mano di fissativo acrilico all'acqua o ancora meglio fissativo acrilico in microemulsione acquosa (20µ) diluito 1:1 a seconda dell'assorbimento del supporto	Su supporti vecchi, asportare mediante spazzolatura le vecchie pitture, stuccare eventuali buchi o imperfezioni del muro con apposito stucco procedere, procedere alla fissatura con impregnante in microemulsione acquosa diluito 1:1 a seconda dell'assorbimento del supporto.

**IMPIEGO:** Pittura-rivestimento elastica per la prevenzione e il risanamento di facciate verticali esterne con problemi di fessurazioni, cavità e crepe. Grazie alla sua reticolazione chimica interna consente di ottenere una membrana resistente ai movimenti termici del supporto. Ricordiamo che con gli anni le infiltrazioni di acqua dovute alle fessurazioni creano gravi danni. Intervenire in tempo significa non compromettere lo stato di conservazione dell'immobile. Onde garantire nel tempo la buona elasticità del film applicato, si raccomanda di applicare il prodotto a più mani consistenti, rispettando scrupolosamente i consumi indicati.

**MAGAZZINAGGIO:** 12 mesi nei contenitori originali ben chiusi e stoccati in ambiente coperto, al riparo dalla luce diretta del sole ad una temperatura compresa fra i +5 °C e i +35 °C. TEME IL GELO!!

**NOTE ED AVVERTENZE GENERALI:** Per evitare difetti di filmazione, essendo prodotti a base di resina in emulsione acquosa, la temperatura di applicazione deve essere compresa tra i +5 °C e i +35 °C con umidità relativa non superiore al 60/70%. Non applicare sotto l'azione diretta del sole e del vento. Si consiglia inoltre di non usare su ampie superfici tinte con diversi lotti di produzione essendo tecnicamente possibile lievi differenze tra partita e partita. Terminare sempre l'applicazione su spigoli, marcapani o comunque in zone ove non sia possibile che si evidenzino segni di ripresa. Non applicare su supporti freschi o particolarmente alcalini, rispettare un periodo minimo di carbonatazione di almeno quattro settimane. Per garantire un completo essiccamiento e polimerizzazione del film di pittura nell'arco di 10-15 giorni è bene attenersi scrupolosamente alle condizioni climatiche di cui sopra. Pioggia o umidità elevata quali condense notturne o nebbie che possono manifestarsi nel periodo di reticolazione della resina, potrebbero causare infatti le cosiddette "lumaca ture" (striature traslucide biancastre).

A/c Pittura per pareti esterne di supporto minerale. BA. Valore limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questo prodotto (Cat. A/c): 75 g/l (2007); 40 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 25 g/l di COV.

Le informazioni di questa scheda sono esatte, ma sono senza nostra responsabilità e garanzia,  
se non sono sotto nostro controllo le condizioni di impiego.