

SCHEMA TECNICA PRODOTTO

IDRO TOP – idropittura a MANO

UNICA per interni



Rev. 01/2020

CARATTERISTICHE

- ✓ MANO UNICA (tinte a richiesta)
- ✓ Copertura immediata: una mano copre qualsiasi colore
- ✓ Aspetto finale opaco
- ✓ Traspirante
- ✓ Antigocciolatura
- ✓ **Prodotto con ridotto impatto ambientale nel suo intero ciclo di vita, formulato con bassissimo VOC**



DATI TECNICI

Formato	Fusti da 14 lt – prodotto in liquido		
Composizione	Massima concentrazione di pigmenti, filler coprenti, cariche inorganiche speciali ed additivi vari dispersi in veicolo acquoso a base di resina acrilica modificata		
Colori disponibili	Bianco, tinte pastello chiare a richiesta		
Potere coprente	Classe 1 secondo EN 13300 per una resa di 6/7 m ² /l		
Resistenza all'abrasione umida	Categoria 3 secondo normativa EN 13300		
Spessore	100 – 200 micron copertura totale		
Viscosità	tixotropica		
Residuo secco	68,70 ± 0,5% p/p		
Aspetto	Opaco secondo UNI 13300		
Peso specifico	1,62 ± 0,05 g/cm ³ a 20 °C		
Magazzinaggio	12 mesi nei contenitori originali ben chiusi e stoccati in ambiente coperto, al riparo dalla luce diretta del sole ad una temperatura compresa fra i + 5° C e i + 35° C. Teme il gelo		
Resa	A seconda dell'assorbimento della superficie, e con diluizione consigliata: 0.15lt/mq (1°mano) – 0.10 lt/mq (2°mano) 14lt sono sufficienti per circa 60 m ² (2 mani)		
Diluizione (in volume con acqua potabile)	PENNELLO: 1°mano – 30/40% 2°mano – 20/30%	RULLO: 1°mano – 30/40% 2°mano – 20/30%	SPRUZZO CON AIRLESS: 1°mano – 35/45% 2°mano – 30/40%

NB: Diluizione in funzione dell'assorbimento del supporto. Non applicare mai con temperatura inferiore a + 5 °C. Dopo l'uso pulire bene gli attrezzi con acqua, mentre parti di pittura secca andranno puliti con diluente nitro.

A/a Pittura opaca per pareti e soffitti interni. BA. Valore limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questo prodotto (Cat. A/a): 75 g/l (2007); 30 g/l (2010).

Questo prodotto contiene al massimo 1 g/l di COV

I dati e le notizie sopra riportati, si basano su nostri precisi studi ed esperienze. Poiché le condizioni di impiego possono essere influenzate da elementi al di fuori delle nostre possibilità di controllo, non possiamo assumerci alcuna responsabilità in relazione ai risultati ottenuti. Si raccomanda in ogni caso di voler esaminare l'idoneità del prodotto mediante prove campione preliminari.

SCHEMA TECNICA PRODOTTO

IDRO TOP – idropittura a MANO

UNICA per interni



Rev. 01/2020

CAMPI DI IMPIEGO

Il perfetto rapporto pigmenti, filler coprenti e cariche pigmentanti, ci ha permesso di ottenere da IDRO TOP il massimo della copertura raggiungibile con una idropittura. Il tutto è perfettamente bilanciato in un formulato mirato all'utilizzatore professionale, dove pennellate, scorrevolezza, anti-gocciolatura, traspirabilità distensione ed essiccazione offrono il meglio delle loro prestazioni. Creata per soddisfare nuove esigenze di praticità e risparmio, **consente perfette finiture anche con una sola mano (120 micron coprono qualsiasi colore), facilitando il lavoro anche al non professionista.**

Per la sua elevata concentrazione in biossido di titanio e filler coprenti, superfici rasate a gesso e supporti molto assorbenti, richiedono un pretrattamento con isolanti specifici, onde evitare fenomeni di alonatura o sfiammamento.

ESSICCAZIONE

Secco profondità 5-8 ore

(dati riferiti a 20 °C e 65% di U.R.) i tempi di essiccazione delle idropitture dipendono strettamente dalle condizioni di umidità e di temperatura. Il film di pittura acquista tutte le sue proprietà dopo una settimana circa.

SUPPORTO

Tutte le superfici interne, normalmente pitturabili con idropitture a tempera, traspiranti, lavabili e soprattutto per supporti ove le pitture tradizionali richiederebbero più mani per la copertura totale. IDRO TOP, grazie al suo elevato potere coprente garantisce in ogni caso il risparmio di una o più mani, con conseguente minor consumo di prodotto e soprattutto grandi risparmi di tempo operativo, contenendo nel contempo lo spessore del film applicato. Grande caratteristica di IDRO TOP è quella in fase applicativa, di non scivolare sul supporto, soprattutto su superfici non assorbenti (vetro, ceramica, metalli ecc.), con la possibilità di contornare e riprendere le pennellate senza segni di sbavatura o ripresa.

SUPPORTI GIÀ TINTEGGIATI CON IDROPITTURA	SUPPORTI NUOVI	SUPPORTI VECCHI
Togliere eventuali macchie e procedere direttamente alla pitturazione con idropittura	Se troppo assorbenti applicare una mano di PRIMER ACR diluito 1:4 / 1:6 con acqua in funzione dell'assorbimento del supporto	Su supporti vecchi, assorbenti, gesso e supporti sfarinanti, stuccare buchi e imperfezioni, ed applicare preventivamente una mano di PRIMER ACR diluito 1:4 / 1:6 con acqua in funzione dell'assorbimento del supporto.

APPLICAZIONE

Si effettua a pennello, rullo o spruzzo, IDRO TOP è molto concentrata e richiede una diluizione minima del 20-30% con acqua. Onde evitare eccessiva diluizione, si consiglia di mescolare il prodotto prima di aggiungere l'acqua. Durante l'applicazione tenere il pennello sempre carico di prodotto, in quanto IDRO TOP non cola, non gocciola, crea un rivestimento dall'aspetto vellutato. Può essere facilmente spruzzato con normali apparecchiature per idropitture. Teme il gelo.

NOTE ED AVVERTENZE GENERALI

Per evitare difetti di filmazione, essendo prodotti a base di resina in emulsione acquosa, la temperatura di applicazione deve essere compresa tra i +5 °C e i +35 °C con umidità relativa non superiore al 60/70%. Non applicare sotto l'azione diretta del sole e del vento.

I dati e le notizie sopra riportati, si basano su nostri precisi studi ed esperienze. Poiché le condizioni di impiego possono essere influenzate da elementi al di fuori delle nostre possibilità di controllo, non possiamo assumerci alcuna responsabilità in relazione ai risultati ottenuti. Si raccomanda in ogni caso di voler esaminare l'idoneità del prodotto mediante prove campione preliminari.